

El Monte di Pietà de Messina



Via XXIV Maggio



El Monte di Pietà de Messina



Via XXIV Maggio



El Monte di Pietà de Messina es un complejo monumental situado en la Via XXIV Maggio (la antigua Via dei Monasteri).

Antes del terremoto de 1908, el nivel de la calle estaba a la altura del portal, por lo que posteriormente hubo que añadir una escalera para permitir el acceso.

Su origen se remonta a 1575, cuando, a raíz de una epidemia de peste, muchas familias se encontraron en situación de indigencia, por lo que la Arciconfraternita degli Azzurri, que ya se prodigaba en actividades sociales, creó en 1581 un Monte di Prestanza, precisamente para ayudar a los más necesitados. En 1616, el proyecto se encargó al arquitecto jesuita Natale Masuccio, quien, sin embargo, murió al cabo de sólo tres años, dejándolo inacabado. Todo lo que queda de la construcción original es la parte inferior de sillería y el portal, en cuya parte superior hay una placa de mármol con la inscripción "Monte di Pietà" y encima, otra con la inscripción "Maior Omnium Charitas". Del primer piso, añadido en el siglo XVIII, sólo quedan las ménsulas del balcón central y parte de los muros laterales. Pasando la entrada, se llega a un corredor con bóveda de cañón, del que se abren dos salas laterales que terminan en una logia de tres arcos, donde se encuentra el transepto. En la parte lateral derecha, al fondo, se ven los restos de una escalera, cerrada por una verja de hierro forjado, que conducía al piso superior. En la parte izquierda, al fondo, se encuentran los restos de una fuente, con un putto montado sobre un delfín.

Más allá de la logia se encuentra el patio con una hermosa escalinata, diseñada por Antonio Basile y Placido Campolo en 1741, que conduce a la iglesia de S. Maria della Pietà (Nuestra Señora de la Piedad), construida en la zona que ocupaba la iglesia de S. Basilio, de la que sólo se conservan partes de la fachada, supervivientes del terremoto de 1908. Al pie de la escalinata, en el centro, se encuentra la Fuente de la Abundancia, obra del escultor Ignazio Buceti, que representa a una mujer que sostiene una cornucopia llena de oro (símbolo de fertilidad) en una mano y la otra apoyada en el pecho, augurio de un futuro mejor para los desafortunados visitantes.

Desde Via XXIV Maggio, caminer lateralmente a la izquierda del monumento, por Via Pelagia, en la zona donde estuvo la iglesia, se puede á vislumbrar los restos de la cripta y una galería (posiblemente vinculada a la fortaleza Matagrifone (Rocca Guelfonia).

Cómo llegar: de espaldas al Info Point de Corso Cavour, girar a la derecha y recorra Via Oratorio S. Francesco, donde se podrá entrar en el Museo de las Marionetas. Girar de nuevo a la derecha por Via XXIV Maggio, (donde también se podrá visitar la Galería de Arte Moderna y Contemporánea "Lucio Barbera", con sus obras y el Archivo dedicado al Premio Nobel "Salvatore Quasimodo"), y continuar. Pasado el cruce con Via S. Agostino, después de la pequeña plaza donde se encuentra el Monumento a Santa Eustochia con la estatua de San Juan Pablo, a la izquierda de Via XXIV Maggio se encuentra el Monte di Pietà'.

El Monte di Pietà de Messina es un complejo monumental situado en la Via XXIV Maggio (la antigua Via dei Monasteri).

Antes del terremoto de 1908, el nivel de la calle estaba a la altura del portal, por lo que posteriormente hubo que añadir una escalera para permitir el acceso.

Su origen se remonta a 1575, cuando, a raíz de una epidemia de peste, muchas familias se encontraron en situación de indigencia, por lo que la Arciconfraternita degli Azzurri, que ya se prodigaba en actividades sociales, creó en 1581 un Monte di Prestanza, precisamente para ayudar a los más necesitados. En 1616, el proyecto se encargó al arquitecto jesuita Natale Masuccio, quien, sin embargo, murió al cabo de sólo tres años, dejándolo inacabado. Todo lo que queda de la construcción original es la parte inferior de sillería y el portal, en cuya parte superior hay una placa de mármol con la inscripción "Monte di Pietà" y encima, otra con la inscripción "Maior Omnium Charitas". Del primer piso, añadido en el siglo XVIII, sólo quedan las ménsulas del balcón central y parte de los muros laterales. Pasando la entrada, se llega a un corredor con bóveda de cañón, del que se abren dos salas laterales que terminan en una logia de tres arcos, donde se encuentra el transepto. En la parte lateral derecha, al fondo, se ven los restos de una escalera, cerrada por una verja de hierro forjado, que conducía al piso superior. En la parte izquierda, al fondo, se encuentran los restos de una fuente, con un putto montado sobre un delfín.

Más allá de la logia se encuentra el patio con una hermosa escalinata, diseñada por Antonio Basile y Placido Campolo en 1741, que conduce a la iglesia de S. Maria della Pietà (Nuestra Señora de la Piedad), construida en la zona que ocupaba la iglesia de S. Basilio, de la que sólo se conservan partes de la fachada, supervivientes del terremoto de 1908. Al pie de la escalinata, en el centro, se encuentra la Fuente de la Abundancia, obra del escultor Ignazio Buceti, que representa a una mujer que sostiene una cornucopia llena de oro (símbolo de fertilidad) en una mano y la otra apoyada en el pecho, augurio de un futuro mejor para los desafortunados visitantes.

Desde Via XXIV Maggio, caminer lateralmente a la izquierda del monumento, por Via Pelagia, en la zona donde estuvo la iglesia, se puede á vislumbrar los restos de la cripta y una galería (posiblemente vinculada a la fortaleza Matagrifone (Rocca Guelfonia).

Cómo llegar: de espaldas al Info Point de Corso Cavour, girar a la derecha y recorra Via Oratorio S. Francesco, donde se podrá entrar en el Museo de las Marionetas. Girar de nuevo a la derecha por Via XXIV Maggio, (donde también se podrá visitar la Galería de Arte Moderna y Contemporánea "Lucio Barbera", con sus obras y el Archivo dedicado al Premio Nobel "Salvatore Quasimodo"), y continuar. Pasado el cruce con Via S. Agostino, después de la pequeña plaza donde se encuentra el Monumento a Santa Eustochia con la estatua de San Juan Pablo, a la izquierda de Via XXIV Maggio se encuentra el Monte di Pietà'.